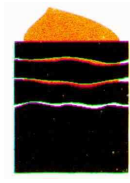




Fundación
PEDRO GARCÍA CABRERA
1993 – 2003

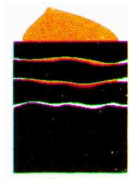
MEMORIA 2002





Introducción





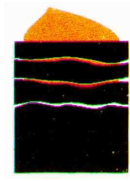
PRESENTACIÓN

El 29 de enero de 1993 comenzó la trayectoria, por aquel entonces no exenta de incertidumbres, de la **FUNDACIÓN PEDRO GARCÍA CABRERA**. Hoy hace diez años de ese evento y no podemos menos que sentir una gran satisfacción por la tarea realizada en esta década.

La **FUNDACIÓN PEDRO GARCÍA CABRERA**, de carácter cultural y exenta de todo fin lucrativo, ha tenido como objetivo principal la realización de actividades ligadas al fomento de la investigación y del conocimiento del pensamiento en diferentes campos como la cultura, la economía, la política, el medio ambiente y la ciencia, así como el estudio y la difusión de la problemática de la sociedad actual, especialmente la canaria. En este sentido, y cuidando de la independencia de toda institución pública o privada que siempre nos ha caracterizado, hemos logrado trazar una línea de continuidad fruto del apoyo de nuestros socios (más de doscientos) y de la confianza depositada por todas aquellas instituciones con las que hemos colaborado en este tiempo.

A través del análisis riguroso de los grandes problemas que afectan al mundo, a España y a Canarias, la **FUNDACIÓN PEDRO GARCÍA CABRERA** se ha interesado por todas las facetas del ser humano: su inserción en el medio físico y su integración en el complejo mundo social, económico y cultural. Bajo esta perspectiva integradora hemos realizado más de 200 actividades desde 1993.

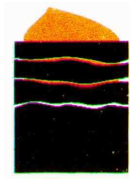
El primero de nuestros actos, una conferencia impartida por D. Fernando Morán López, Diputado del Parlamento Europeo, ha dado paso a otras 111 conferencias, 36 debates, 39 cursos, 12 recitales, 4 exposiciones y 2 cursos universitarios de formación.



Hoy la Fundación se ha dotado de un Consejo Asesor integrado por personalidades de todos los ámbitos de la vida cultural, profesional y política de Canarias dividido en cinco Áreas de Trabajo convertidas en "Laboratorio de ideas" que ha ido nutriendo el curriculum de nuestra institución. Además, el Patronato de la Fundación se ha ido renovando anualmente contando entre sus integrantes a prestigiosos profesionales.

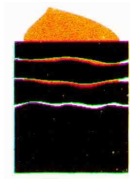
A pesar de la inherente dificultad que caracteriza el trabajo diario de una institución sin ánimo de lucro como es la **FUNDACIÓN PEDRO GARCÍA CABRERA**, hemos realizado actividades en diferentes puntos de la geografía de las Islas Canarias como por ejemplo, Gran Canaria, La Palma, La Gomera y múltiples localizaciones de Tenerife.

En definitiva, detrás de esta considerable escenografía de actos y convocatorias, se encuentra un grupo de ciudadanos con múltiples inquietudes participativas que se han establecido tras una década de trabajo desinteresado avalados por el éxito, en la integración del pensamiento crítico en las principales parcelas de la vida pública canaria.



Consejo del Patronato





CONSEJO DEL PATRONATO

PRESIDENTE: D. Juan Alberto Martín Martín

VICEPRESIDENTE: D. Julio Manuel Pérez Hernández

SECRETARIO: D. Cirilo Rodríguez Frías

TESORERO: D. José Manuel Arocha Armas

VOCALES: D^a. Teresa Noreña Salto

D. Antonio Alvarez de la Rosa

D. José Manuel Hernández Abreu

D. Genaro Padilla Díaz

D. Luis Rodríguez Domínguez

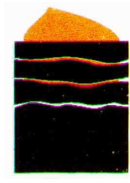
D. Juan Luis Rodríguez Luengo

D^a. Ana Peña Méndez

D^a. Maite Ramos Triano

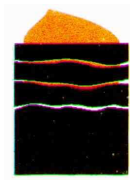
D^a. Eloisa Merino Morilla

D. Francisco Tovar Santos



Consejo Asesor

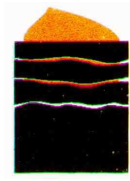




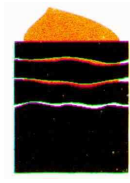
CONSEJO ASESOR

El Consejo Asesor que se constituyó el día 25 de mayo de 2000 está formado por las siguientes personas:

D ^a . María Angeles	Arbona Illada	Médico
D ^a . María Dolores	Hernández Hernández	Profesora de la U.L.L.
D ^a . Elena	Gortazár Pérez-Armas	Trabajadora Social
D. Diego	Afonso Guillermo	Trabajador Social
D. Julio Manuel	Pérez Hernández	Abogado
D. Juan	Hernández Bravo de Laguna	Catedrático de la U.L.L.
D. Roberto	Roldán Verdejo	Pte. de la Audiencia Prov.
D. Tomás	De Azcárate Bang	Biólogo
D. Wolfredo	Wildpret de la Torre	Catedrático de la U.L.L.
D. Antonio	Machado Carrillo	Biólogo
D. Francisco	Sánchez Martínez	Dctor. Del Inst. Astrofísico
D. Enrique	González González	Médico
D. José Pascual	González Rodríguez	Ingeniero Telecomunicaciones
D. Venerando	González Díaz	Catedrático de la U.L.L.
D. Francisco	Hernández Spínola	Miembro de la A. de Cuentas
D. José Carlos	Guerra Cabrera	Profesor I.E.S.
D. Luis	Balbuena Castellano	Catedrático de I.E.S.
D. Javier	Marrero Acosta	Dtor. Centro Sup. Educación
D. Carlos	Schwartz Pérez	Arquitecto
D. José María	Senante Mascareño	Ingeniero de Caminos
D. José Fco.	Cabrera Acosta	Pte. del Club V. Marichal
D. Juan Ramón	Nuñez Pestano	Catedrático de la U.L.L.
D. Carmelo	Rivero Ferrera	Periodista y escritor
D. José Miguel	González Hernández	Portavoz del Parlamento CC
D. Augusto Pablo	Brito Soto	Vpte. Parlamento (PSC-PSOE)
D. Carlos	Alonso Rodríguez	Viceconsejero Agricultura PP
D. Manuel	Hernández García	Catedrático I.E.S. (IU)
D. José Ángel	Rodríguez Martín	Catedrático Econ. Aplicada
D. Javier	Martín Carvajal	Director de la Refinería
D. Martín	García Garzón	Presidente de ASINCA

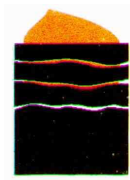


D. José Manuel	Hernández Abreu	Técnico del Cabildo de Tfe.
D. Fco. Javier	Bernal Rueda	Director de Hotel
D. Juan	Cruz Ruíz	Periodista. Editor
D. Victor	Pablo Pérez	Director de la OST
D. Daniel	Duque Díaz	Catedrático de I.E.S.
D ^a . Maribel	Hernández Nazco	Pintora
D. Aurelio	Carnero Hernández	Cineasta
D ^a . M ^a Dolores	Pelayo Duque	Abogada
D ^a . Amparo	Gómez	Profesora Titular de la ULL



Conferencias





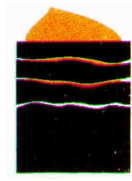
RELACIÓN DE CONFERENCIAS POR ORDEN CRONOLÓGICO

25 de abril "LAS e-TELECOMUNICACIONES CRISIS DEL
MODELO"
D. JOSÉ PASCUAL GONZÁLEZ
Consejero de la Comisión del Mercado de las
Telecomunicaciones



9 de mayo "POLÍTICAS SOCIALES EN EL NUEVO ESCENARIO
INTERNACIONAL"
D. VICENÇ NAVARRO
Catedrático de Políticas Públicas en la Universidad Pompeu
Fabra (Barcelona) y en The Johns Hopkins University
(Baltimore)

10 de mayo "LA CRISIS MUNDIAL"
D. VICENÇ NAVARRO
Catedrático de Políticas Públicas en la Universidad Pompeu
Fabra (Barcelona) y en The Johns Hopkins University
(Baltimore)



27 de junio

"MOVIMIENTOS SOCIALES EN RED: FORO SOCIAL MUNDIAL"

D. PEDRO ENRIQUE CORREIRA FILHO

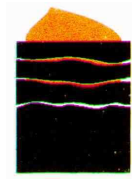
Delegado de la Asamblea del Presupuesto Participativo del Estado de Río Grande do Sul.

30 de octubre

"HOMENAJE Y DEFENSA DE LA MONTAÑA (con motivo de la celebración del año internacional de las montañas)"

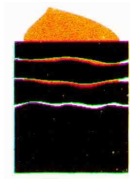
D. EDUARDO MARTÍNEZ DE PISÓN

Catedrático de Geografía Física de la Universidad Autónoma de Madrid.



Cursos y Jornadas





JORNADAS

“LA PALMA ANTE LA NUEVA LEY DE ORDENACIÓN TERRITORIAL DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA”

7 y 8 DE MAYO DE 2002

Jornadas celebradas los días 7 Y 8 de mayo en el Salón de Actos de CajaCanarias en Santa Cruz de La Palma, patrocinadas por el Excmo. Cabildo Insular de Santa Cruz de La Palma con la colaboración de CajaCanarias y Foro 21.

PARTICIPANTES

PRIMER DEBATE

D. José Luis Perestelo

Presidente del Cabildo Insular de La Palma

D. Gabriel Hernández

Arquitecto

D. Carlos Fernández

Presidente Turismo Rural Isla Bonita

D. Pablo Batista

Miembro de la Asamblea Ecologista IRICHEN

SEGUNDO DEBATE

D. Miguel Perdigón Cabrera

API - Coalición Canaria

D. Anselmo Pestana

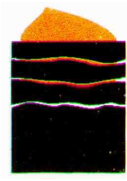
Partido Socialista Canario-PSOE

D. Manuel Lorenzo

Partido Popular

D. Pedro Higinio Álvarez

Partido los Verdes



HOMENAJE AL PROFESOR D. GUMERSINDO TRUJILLO

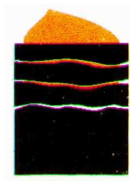
“FEDERALISMO Y REFORMA DEL SENADO”

Homenaje celebrado los días 13, 14, 16 y 17 de mayo en el Salón de Actos del Parlamento de Canarias, al que fue uno de nuestros fundadores, el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de La Laguna, D. Gumersindo Trujillo Fernández, recientemente fallecido.



El profesor Trujillo impartió más de cien conferencias a lo largo de su vida profesional preferentemente relacionadas con su área de conocimiento (aunque no siempre fue así, como por ejemplo, la que realizó sobre el intelectual Juan Marichal). Dirigió cursos de postgrados, seminarios, asistencia a Congresos nacionales e internacionales (Yugoslavia, Francia, Italia, Perú, México). Consideramos de gran interés su intervención en el Parlamento Europeo sobre los Länder. Dejó en imprenta un libro orientado a los alumnos de 1º de Derecho de importante base doctrinal o científica que recoge su modo de pensar en materia autonómica pero también con un claro contenido didáctico, y que será su obra póstuma, con el título *Lecciones de Derecho Constitucional Autonómico*, La Laguna, curso (2001-2002). En su ordenador y pendiente de revisión quedó lo que habría de ser otro manual para los alumnos de 2º de Derecho.

Estas Jornadas-homenaje constaron de cuatro temas que fueron ofrecidos a los participantes en tres conferencias y un debate.



TEMARIO

- TEMA 1: "LA DEMOCRACIA PLURINACIONAL"
- TEMA 2: "SENADO Y FEDERALISMO ASIMÉTRICO"
- TEMA 3: "ALTERNATIVAS CONCRETAS PARA LA REFORMA
CONSITUCIONAL DEL SENADO"
- TEMA 4: "LA REFORMA DEL SENADO A DEBATE"

RELACIÓN DE CONFERENCIANTES (Por orden de intervención)

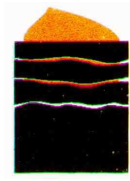
Mr. Michael Keating

Profesor del Insituto Universitario de
Estudios Retgionales Europeos. Italia
Catedrático de Derecho Administrativo.
Universidad del País Vasco de S.S.

D. José Manuel Castells

D. Eliseo Aja

Catedrático de Derecho Constitucional.
Universidad de Barcelona



DEBATE

Participaron:

D ^a . Carmen Prino Albert	Grupo Popular
D. Juan José Laborda	Grupo Socialista
D. Francesc X. Marinón	Grupo Catalán
D. Isidre Molas	Grupo de Entesa Catalana del Progrés
D ^a . Inmaculada Loroño	Grupo de Nacionalistas Vascos
D. Victoriano Ríos	Grupo de Coalición Canaria
D. Manuel Cámara	Grupo Mixto-IU

Este debate fue moderado por D. José Miguel Bravo de Laguna, Presidente del Parlamento de Canarias.





"DESARROLLO LOCAL-PARTICIPACIÓN CIUDADANA"

25 - 27 DE JUNIO DE 2002

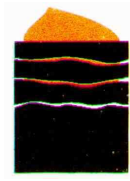
Celebradas en el Círculo de Amistad XII de Enero los días 25, 26 y 27 de junio, con el objetivos de difundir y dar a conocer experiencias participativas impulsoras del desarrollo local, reflexionar sobre el papel de los distintos agentes locales en los procesos de desarrollo socioeconómico de un territorio determinado y finalmente debatir en torno a los obstáculos existentes en el ámbito local, para la participación de una comunidad en el desarrollo socioeconómico de su territorio.

PONENTES:

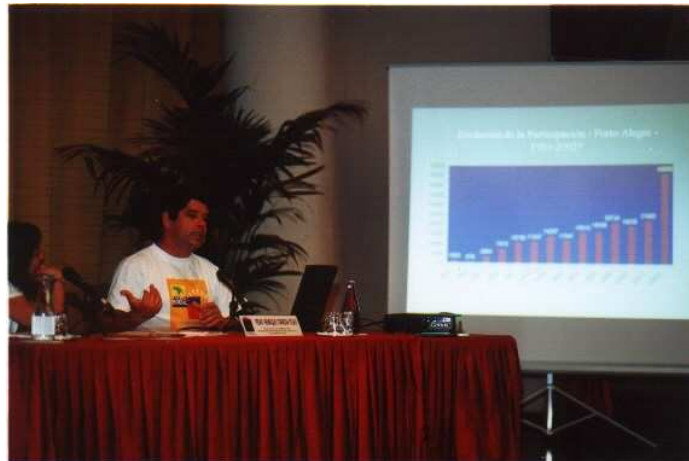
- **D. Tomás Rodríguez Villasante**, Profesor titular de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Master de Desarrollo Local y Sostenibilidad.
"Democracia Participativa y Sostenibilidad Local"
- **D. José Ángel Rodríguez Martín**, Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de La Laguna.
"Mecanismos de Participación en Canarias"



- **D. Iván Murray**, Master en Sostenibilidad ambiental por la Universidad de Edimburgo. Premio de Investigación en Medio-Ambiente por el Consell Insular de Mallorca.
"Participación en los modelos de desarrollo sostenible en las Islas Baleares"



- **D. Pedro Enrique Correia Filho**, Delegado de la Asamblea del Presupuesto Participativo a nivel del Estado de Río Grande do Sul y de su capital Porto Alegre, en representación civil de la población.
"Toma de decisiones participativas en los presupuestos públicos. La experiencia"

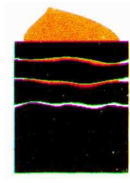


TALLERES:

- ❖ 1-Título: Dificultades y oportunidades en la participación de la Comunidad en desarrollo local desde la perspectiva social.
- ❖ 2 - Título: Dificultades y oportunidades para facilitar la participación de la Comunidad en los procesos de desarrollo socio-económico
- ❖ 3 - Título: Experiencias de participación ciudadana en el desarrollo local en Tenerife.

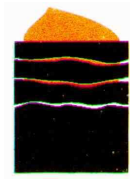
Participaron en los talleres: Plataforma de Añaza - Federación Ben-Magec - Ecologistas en Acción.





Debates





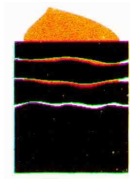
"LA PROPUESTA DE CAMBIO DEL SISTEMA ELECTORAL CANARIO"

Debate celebrado el 24 de enero en el Salón de Actos de CajaCanarias con la colaboración de CajaCanarias, en el que participaron:

D. JUAN HERNÁNDEZ BRAVO DE CATEDRÁTICO DE CIENCIA POLÍTICA DE LA
LAGUNA Universidad de La Laguna

D. PEDRO LASSO PURRIÑOS JURISTA. EXPERTO EN SISTEMAS
ELECTORALES

D. FERNANDO RIOS RULL PROFESOR DE DERECHO CONSTITUCIONAL
DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.



"EL PROYECTO DE LA NUEVA AUTOPISTA DEL NORTE DE TENERIFE"

La Fundación Pedro García Cabrera, permanentemente atenta a los conflictos de actualidad, celebró el día 30 de enero en la Sala de Conferencias de Cajacanarias un debate en el que participaron:

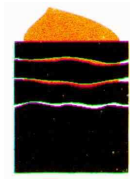
D. GREGORIO GUADALUPE RODRÍGUEZ
Viceconsejero de Infraestructuras .
Consejería de Obras Públicas, Vivienda y Aguas
del Gobierno de Canarias.

D. SANTIAGO PÉREZ GARCÍA
Secretario General de los Socialistas Tinerfeños

D. WLADIMIRO RODRÍGUEZ BRITO
Consejero de Medio Ambiente del Cabildo
Insular de Tenerife

D. JESÚS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Miembro de la Coordinadora Ciudadana NO A LA
AUTOPISTA REALEJOS-ICOD

Moderó el debate D. RAMÓN PÉREZ GONZÁLEZ, Catedrático de Geografía de la Universidad de La Laguna.



"AVANCE DE LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE"

Debate celebrado el día 7 de marzo en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife con la participación de:

D. JUAN MANUEL PALERM

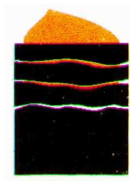
Arquitecto y Profesor de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria

D. FERNANDO SENANTE

Abogado

(Miembro del Equipo Redactor Externo del Avance de la Revisión del Plan General de Ordenación de Santa Cruz junto a los arquitectos Juan Palerm Saslazar y Leopoldo Tabares de Nava)

Moderó el debate D. CIRILO RODRÍGUEZ FRÍAS, abogado.



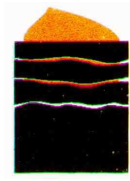
“LA SITUACIÓN DE LA SEGURIDAD CUIDADANA EN CANARIAS”

Debate celebrado el día 11 de marzo en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife con la participación de:

- | | |
|--------------------------|--|
| D. ANTONIO LÓPEZ | Delegado del Gobierno en Canarias |
| D. JULIO BONIS | Consejero de Presidencia |
| D. DOMINGO MEDINA | Consejero del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife |



Moderó el debate D. JULIO PÉREZ, abogado



"LA INUNDACIÓN DE SANTA CRUZ, ¿UN DESASTRE EVITABLE?"

Debate celebrado el 18 de abril en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife con la participación de:

D. VIRGILIO GUTIÉRREZ HERREROS

Presidente del Colegio de Arquitectos

D. LEOPOLDO TABARES DE NAVA

Arquitecto del Plan General - Representante del Ayto. de Santa Cruz

D. ENRIQUE NIEBLA TOMÉ

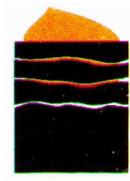
Geógrafo

D. JAVIER GONZÁLEZ DÍAZ

Vecino afectado

Moderó el debate D. JUAN CARLOS MATEU, periodista





"ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y RIESGOS NATURALES"

Debate celebrado en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife el día 22 de abril, con la participación de:

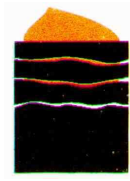
D. WLADIMIRO RODRÍGUEZ BRITO Consejero de Medio Ambiente del Cabildo Insular de Tenerife

D. JUAN CARLOS CARRACEDO GÓMEZ Científico y Volcanólogo del CSIC

D^a. MARÍA VICTORIA MARZOL JAÉN Profesora de Geografía de la Universidad de La Laguna

D. FERNANDO CLAVIJO REDONDO Dirección Gral. de Seguridad y Emergencia del Gobierno de Canarias

Moderó el debate D. JUAN LUIS RODRÍGUEZ LUENGO, biólogo



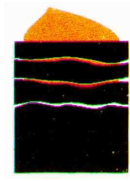
"EMPRESAS DE INSERCIÓN, ¿HERRAMIENTAS PARA LA INCLUSIÓN?"

Debate celebrado el día 23 de mayo en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife, con la participación de:

- | | |
|----------------------------------|---|
| D. MARCIAL MORALES MARTÍN | Consejero de Empleo y Asuntos Sociales del Gobierno de Canarias |
| D. OCTAVIO CALDERÍN | Coordinador del Área de Relaciones Laborales de la CEOE de Tenerife |
| D. ENRIQUE BORRELL | Secretario de Formación de CC.OO. |
| D. EDUARDO CALDERÓN | Presidente de la Red Anagos |

Moderó el debate ANA PEÑA MÉNDEZ, responsable del Área de Asuntos Sociales de la Fundación Pedro García Cabrera.



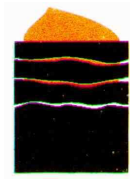


"ESPECIES INTRODUCIDAS EN LOS ECOSISTEMAS CANARIOS. EL CASO DEL MUFLÓN EN TENERIFE"

Debate celebrado el 23 de octubre en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife, con la participación de:

- | | |
|--------------------------------|--|
| D. ANGEL BAÑARES | Jefe de Conservación del Parque Nacional del Teide |
| Dº. MILAGROS LUIS BRITO | Viceconsejera de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias |
| D. WOLFREDO WILDPRET | Catedrático de Botánica de la Universidad de La Laguna |
| D. JOSÉ MIGUEL MONTOYA | Profesor Titular de la Escuela de Ingenieros de Montes de Madrid |
| D. EUSTAQUIO VILLALBA | Representante de ATAN |





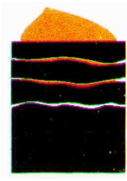
"PRESENTE Y FUTURO DEL SUMINISTRO ELÉCTRICO DE TENERIFE"

Debate celebrado el 14 de noviembre en el Círculo de Amistad XII de Enero de Santa Cruz de Tenerife, con la participación de:

- | | |
|--------------------------|---|
| D. MIGUEL GUISADO DARIAS | Consejero de Desarrollo Económico, Industria y Comercio del Cabildo Insular de Tenerife |
| D. JUAN MÁRQUEZ SIVERIO | Director de UNELCO de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife |
| D. SANTIAGO PÉREZ GARCÍA | Secretario Insular de los Socialistas de Tenerife |
| D. TOMÁS PULIDO CASTRO | Director Gral. de Industria y Energía del Gobierno de Canarias. |

Moderó el debate D, PEDRO LUIS PÉREZ DE PAZ, catedrático de Botánica de la Universidad de La Laguna.





PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

“LAS CLAVES DE LA ECONOMÍA MUNDIAL”

Editado por el ICES en colaboración con el Instituto Complutense de Estudios Internacionales

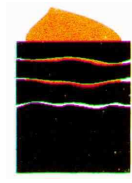
Este Seminario contó con la participación de dos autoridades de la Economía Canaria como son, D. Pedro Pacheco, Viceconsejero de Hacienda y Relaciones con la Unión Europea del Gobierno de Canarias y D. José Ángel Rodríguez Martín, Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de La Laguna y D. José Lucas Martín de Lorenzo- Cáceres, Director Regional de Comercio y Delegado del ICEX en Santa Cruz de Tenerife, que efectuó la presentación del manual editado por el ICEX en colaboración con el Instituto Complutense de Estudios Internacionales.

El objetivo de este seminario-presentación fue, por una parte, y coincidiendo con el XX Aniversario de la creación del ICEX, efectuar la presentación de la nueva edición del libro *Claves de la Economía Mundial* que ofrece, gracias a la colaboración de más de 70 destacados especialistas en áreas relacionadas con el mundo académico, económico y empresarial, una visión objetiva de la situación actual del mundo y de sus perspectivas de evolución.

Con 275 perfiles de países y más de 80 artículos e informes seleccionados en función de su interés y actualidad, se configura como una obra básica de estudio y consulta para el lector que desea estar informado de las tendencias en que se desenvuelve hoy en día el entorno económico internacional.

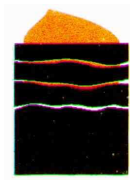
El libro y el CD-ROM que componen la obra proporcionan los datos políticos, sociales y económicos de la totalidad de países del mundo extraídos de una forma homogénea de las fuentes internacionales más reconocidas y especializadas, y permiten efectuar cruces, comparaciones y rankings entre los mismos, características que otorgan a esta nueva edición una potencia y fiabilidad desconocida en publicaciones comparables, tanto nacionales como extranjeras.

La obra ha sido realizada con ambición y rigor, con previsión de actualización continua, y es ya un referente imprescindible para el conocimiento económico del entorno internacional y de la situación actual de los distintos países del mundo.



Títulos de Posgrado





TÍTULO DE EXPERTO UNIVERSITARIO EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL 2001 - 2002



EXPERTO UNIVERSITARIO EN
PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL

Directores:

DR. D. JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ MARTÍN.

Catedrático de Economía Aplicada. Universidad de La Laguna.

D. ENRIQUE ROJAS GUILLÉN.

Director General de "Auditorio de Tenerife S.A." y Gerente de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Fecha de comienzo: 31 de octubre 2001

Fecha de finalización: julio.

Alumnos matriculados: 33.

Carga Lectiva: 30 créditos.

Colaboradores: Área de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Universidad de La Laguna, Confederación Canaria de Asociaciones Profesionales y La Caixa.

PROFESORADO:

DR. D. MIGUEL ACOSTA MOLINA.

Departamento de Economía Financiera y Contabilidad. Universidad de La Laguna..

DRA. D^ª. DOLORES DÍAZ.

Departamento Psicología. Universidad de La Laguna..

DRA. D^ª. M^ª YOLANDA BETHENCOURT.



Departamento Economía de la Empresa. Universidad de La Laguna.

D. FERMÍN MARTÍN IZQUIERDO.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de La Laguna.

D^ª. CÁNDIDA GONZÁLEZ AFONSO.

Gabinete de Prensa. Universidad de La Laguna.

D^{ÑA}. ANA ÁLVAREZ LACAMBRA.

IFIGENIA PLUS (Empresa del Grupo Terra-Lycos).

D^{ÑA}. ANA MORENO REBORDINOS.

Museo Thyssen-Bornemisza.

D. RUFINO FERRERAS.

Museo Thyssen-Bornemisza.

D^{ÑA}. MAGDALENA ROSELLÓ BURGOS.

IFIGENIA PLUS (Empresa del Grupo Terra-Lycos).

D. JORGE GUTIÉRREZ-MARCET

IFIGENIA PLUS (Empresa del Grupo Terra-Lycos).

DRA. D^ª. RAQUEL PELTA.

Universidad Castilla La Mancha.

D^ª. LAURA FDEZ. ORGAZ.

Museo Artium.

D. ANTONI LAPORTE.

ARTIMETRÍA. Proyectos Culturales.

D. JAIME CABERO GANDARIA.

DIRECTO.

DRA. D^ª. ANA GLEZ. PÉREZ.

Departamento Economía de Empresa. Universidad de La Laguna.

DR. D. JUAN SALVADOR LEÓN.

Departamento Sociología. Universidad de La Laguna..

D. DAVID HDEZ. MONTESINOS.

Fnac España.

DR. D. CRISTINO BARROSO RIVAL.

Departamento Sociología. Universidad de La Laguna.

DR. D. XABIER ESPARZA.

Fundación Ortega y Gasset.

D. JAVIER LANZA.

Círculo de Bellas Artes de Madrid.

DR. D. JOSÉ LUÍS CASTILLA.

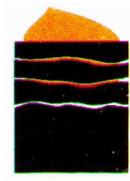
Departamento Sociología. Universidad de La Laguna.

DRA. D^ª. M^ª DOLORES HDEZ.

Departamento Trabajo Social. Universidad de La Laguna..

D^ª. MONTSERRAT MORALES.

Federación Española de UU. PP.



D^a. ISABEL GARCÍA.

Federación Española de UU. PP.

DR. D. EZEQUIEL ANDER-EGG.

Universidad de Castilla La Mancha

DRA. D^a. M^a JOSÉ AGUILAR.

Universidad de Castilla La Mancha

D. JERÓNIMO CABRERA ROMERO.

Fundación Pedro García Cabrera.

DRA. D^a MERCEDES MELCHIOR NAVARRO.

Departamento Economía de la Empresa. Universidad de La Laguna..

D. JULIO GRANDE YBARRA.

Fundación Caja La Rioja.

D. MARIBEL SERRANO.

ACCESO A EUROPA.

DRA. D^a. MARIBEL NAZCO.

Facultad de BB. AA. Universidad de La Laguna.

D. ALBERTO OMAR.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de La Laguna..

D. DANIEL DUQUE.

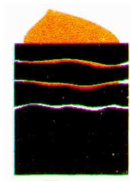
Catedrático de Enseñanza Secundaria de Literatura..

DR. D. VICENTE ZAPATA.

Departamento Geografía. ULL.

D. AGUSTÍN RAMOS.

Músico.



CURSO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL



CURSO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN
PLANIFICACION Y GESTION CULTURAL

Directores:

DR. D. JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ MARTÍN.

Catedrático de Economía Aplicada. Universidad de La Laguna.

D. ENRIQUE ROJAS GUILLÉN.

Director General de "Auditorio de Tenerife S.A." y Gerente de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Fecha de comienzo: 22 de octubre 2002

Fecha de finalización: Junio de 2003.

Alumnos matriculados: 33.

Lugar de celebración: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. ULL.

Carga Lectiva: 30 créditos.

Colaboradores: Área de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna, Asociación Canaria de Gestores Culturales (GESCCAN), CajaCanarias.

Presentación

El programa docente que presentamos en esta ocasión, combina la praxis propia de un sector que suele imponer su propio ritmo, con la pausada reflexión surgida de la actividad de los mejores especialistas en este campo; la experiencia de profesionales del día a día, con la visión académica de contrastados docentes universitarios; y la visión cuantitativa que todo gestor de recursos debe tener, con la mirada cualitativa del que trabaja con el resultado de una síntesis intelectual, nacida de la creatividad de la comunidad artística que le rodea.

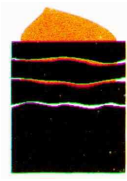


El diseño programado para el desarrollo de la segunda edición de esta potente acción formativa en el ámbito de la gestión cultural, responde a un planteamiento que va en consonancia con las concepciones planificadoras y evaluativas de las que surgen todas y cada una de las materias incluidas.

De esta forma, se ha estructurado la asignatura de **"Elementos para la planificación cultural"** que está en consonancia directa con el análisis del entorno y de las organizaciones, suponiendo éste, el paso previo para la definición de Finalidades, Objetivos Estratégicos y Operativos, y Acciones. Para la implementación de cualquier acción de tipo planificadorio es necesaria la definición a posteriori de modelos de gestión que engloben los aspectos relacionados con la programación, la presupuestación y la asignación de responsabilidades. Las asignaturas de **"Elementos de organización de empresas"** y **"Recursos económicos para la actividad cultural"** se ajustan a las expectativas de los futuros demandantes de empleo cualificado, ya que se integran bajo estos dos últimos epígrafes una selección pormenorizada de los conocimientos básicos en materia organizacional y financiera.

"Introducción al Derecho Cultural" supone un punto y aparte. Esta es una materia vital en una disciplina como la que nos ocupa en la que la existencia de un complejo marco normativo (con leyes específicas para el asociacionismo, el fomento de las fundaciones, el mecenazgo y patrocinio cultural, el patrimonio, etc.), se combinan con un específico marco competencial necesariamente complejo que regula los ámbitos de actuación de los diferentes organismos públicos.

La búsqueda de la eficiencia en la ejecución de las acciones culturales y de la eficacia en el planteamiento de objetivos operativos, se topa en este curso con la inclusión de **"Gestión de recursos culturales"** un crisol de materias que versan sobre la gestión especializada de los diferentes aspectos y disciplinas artísticas, impartidas mayoritariamente por profesionales de reconocido prestigio en sus sectores de actuación. El gestor cultural como profesional de un campo en el que el valor de símbolo (un intangible surgido a raíz de las connotaciones emocionales del consumidor y de los procesos creativos de los artistas) es tan relevante, debe ejercer como mediador entre "cliente-ciudadano" y "creador-proveedor de contenidos". La relación del gestor con la comunidad para la que trabaja es un aspecto a tratar en la ya mencionada asignatura de "Elementos para la planificación cultural". Sin embargo, resta la interacción entre la producción artística y el interlocutor de las diferentes organizaciones culturales, hecho éste, que será objetivo fundamental de la asignatura **"Gestión de la creatividad"** en la que se plantean una serie de encuentros con representantes del mundo del



arte y en los que se posibilitan los necesarios debates para el conocimiento mutuo.

Como caldo de cultivo que propicie el encuentro entre las prácticas expuestas por los profesionales traídos para tal fin, y la necesaria conceptualización teórica en torno al amplio concepto de cultura, se presenta la inclusión del epígrafe "**Teorías de la cultura**" bajo el cual y con una perspectiva sociológica se introducirán algunos conceptos indispensables para el manejo de esta profesión, a la vez que se expondrán algunas experiencias de valorización del Patrimonio Cultural como elemento desarrollo económico de ciertas comunidades locales.

De la mencionada búsqueda de equilibrio entre el ámbito teórico y la exposición de experiencias de destacados responsables culturales y profesionales independientes, surge "**Experiencias de los agentes culturales**" un foro de encuentro y debate en el que se hará un breve repaso sobre la situación de las políticas culturales de las instituciones canarias, los resultados de la programación de los principales eventos culturales del archipiélago, los modelos de gestión de importantes instituciones culturales nacionales y las experiencias emprendedoras de algunos responsables de empresas de servicios culturales de la isla.

ASIGNATURAS.

ELEMENTOS DE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

Introducción al análisis de estados contables, Introducción al Marketing, Marketing Cultural, Viabilidad financiera de proyectos

GESTIÓN DE RECURSOS CULTURALES

Didáctica en museología, Diseño y organización de exposiciones, Comunicación exterior en el ámbito cultural, Gestión de Organizaciones culturales complejas, Organización de eventos escénicos, La biblioteca como espacio de cultura, Valorización del Patrimonio Histórico, El Patrimonio Etnográfico como recurso cultural.

GESTIÓN DE LA CREATIVIDAD

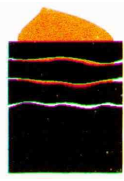
Literatura canaria, Artes plásticas en Canarias, Artes visuales y escénicas, Disciplinas musicales.

DINAMIZACIÓN DEL SECTOR CULTURAL

Creación de empresas de servicios culturales, Cultura y Educación.

ELEMENTOS PARA LA PLANIFICACIÓN CULTURAL

Técnicas de investigación social, Elaboración y evaluación de proyectos culturales, Introducción al estudio de políticas culturales, Planificación e



intervención cultural, Participación ciudadana en la planificación, Economía, Información y Cultura. Stocks de información y planificación.

TEORÍAS DE LA CULTURA

Sociología de la Cultura, Introducción al patrimonio cultural.

RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA ACTIVIDAD CULTURAL

Patrocinio y mecenazgo cultural, Recursos financieros de la UE

EXPERIENCIAS DE LOS AGENTES CULTURALES CANARIOS

Políticas culturales de las instituciones canarias, Organización de eventos culturales anuales, Modelos de gestión de instituciones culturales privadas.

INTRODUCCIÓN AL DERECHO CULTURAL

Derecho Cultural

PROFESORADO.

D. ALFONS MARTINELL SEMPÈRE.

Director de la Cátedra UNESCO de la Universidad de Girona. Presidente de la Fundación Interarts.

D. ANTONI LAPORTE ROSELLÓ.

Lcdo. en Ciencias Económicas y Empresariales. U.A. Barcelona. Master en Gestión y Políticas Culturales por la Universidad de Barcelona. Director de "Artimetría". Consultor en Gestión y Marketing cultural desde 1989.

D. DAVID ROSELLÓ I CEREZUELA.

Director de Nexe cultural, asesoría-formación-gestión cultural. Máster en Gestión Cultural por la U. de Barcelona. Diplomado de Postgrado en Políticas Culturales Europeas y Relaciones Culturales Internacionales por la U. Pompeu Fabra.

D. DAVID HERNÁNDEZ MONTESINOS.

Diplomado en Formación de Profesorado. Director de Marketing - Cliente de "Fnac España".

D. XABIER ESPARZA SAN JUAN.

Doctor en Geografía e Historia. Actualmente es técnico en la Fundación Ortega y Gasset, y coordinador del Master de Gestión Cultural del Instituto Universitario Ortega y Gasset. Además es Socio Fundador de "Antar: Taller de Estrategias Culturales".

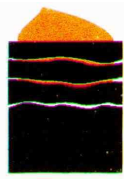
D. MIGUEL ACOSTA MOLINA.

Ldo. CC. Económicas y Empresariales. Doctor del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad. Profesor Asociado a Tiempo Completo.

DÑA. MARÍA Y. BETHENCOURT CEJAS.

Licenciada en Psicología. Doctora del Departamento de Economía y Empresas. Universidad de La Laguna. Profesora Titular de Comercialización e Investigación de Mercados.

DÑA. ANA L. GONZÁLEZ PÉREZ.



Lcda. en Ciencias Económicas y Empresariales. Doctora del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad. Universidad de La Laguna.

DÑA. LAURA FERNÁNDEZ ORGAZ.

Lcda. en Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid. Master en Museología, Fundación Antonio Camuñas. Master en Didáctica de Museos, Bank Street College of Education, Nueva York. Subdirectora Artística del Museo de Arte Contemporáneo "Artium".

DÑA. RAQUEL PELTA RESANO.

Lcda. en Geografía e Historia. Profesora de Publicidad y Relaciones Públicas del Colegio Universitario de Segovia.

D. ENRIQUE ROJAS GUILLÉN.

Diplomado Mercantil. Gerente de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Director General de "Auditorio de Tenerife S.A.".

D. ALBERTO DELGADO PRIETO.

Título Superior de Música. Antiguo Jefe de la Obra Social y Cultural de la Caja General de Ahorros de Canarias. Antiguo Director del Instituto Municipal Coruña Espectáculos.

D. DANIEL DUQUE DÍAZ.

Lcdo en Filología. Catedrático de Instituto de Literatura. Escritor y crítico literario. Coordinador del suplemento cultural del periódico "La Opinión de Tenerife".

D. ALBERTO OMAR WALLS.

Master en Gestión Cultural y Posgrado en Políticas Culturales por la Universidad Autónoma de Barcelona. Técnico de la Unidad de Gestión Cultural del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna.

D. JUAN SALVADOR LEÓN SANTANA.

Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Sociología de la Universidad de La Laguna.

DÑA. DOLORES HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.

Diplomada en Trabajo Social. Directora del Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de La Laguna

D. JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ MARTÍN.

Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de La Laguna.

D. NICOLÁS NARANJO SANTANA.

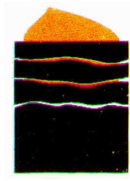
Lcdo. en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Sociología de la Universidad de La Laguna.

D. JOSÉ LUÍS CASTILLA VALLEJO.

Departamento de Sociología de la Universidad de La Laguna.

D. AGUSTÍN SANTANA TALAVERA.

Dpto. de Antropología Social. Universidad de La Laguna.



D. JERÓNIMO CABRERA ROMERO.

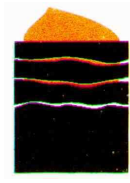
Coordinador de Gestión Cultural de la Fundación Pedro García Cabrera.

DÑA. MARÍA ISABEL SERRANO SÁNCHEZ.

Diplomada en Trabajo Social. Master en Dirección y Gestión de Fundaciones y entidades no Lucrativas de la Universidad Autónoma de Madrid. Directora General de "Acceso a Europa S.A."

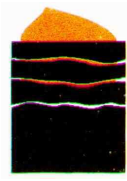
D. FERMÍN MARTÍN IZQUIERDO.

Lcdo. en Derecho. Jefe de Servicio de Alumnado y Extensión Universitaria. Universidad de La Laguna.



Recitales





Lugar de celebración: Pabellón Deportivo "Anchieta I".

Fechas: 23 al 27 de septiembre.

Asistencia: 5.128 Personas.

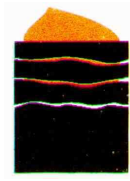
UN CAMINO HACIA EL OTRO...

Cuando en 2001 bajamos el telón del "X Encuentro de Canción de Autor" fuimos conscientes de la responsabilidad que caía sobre nuestros hombros: mejorar lo existente. El mero planteamiento de este postulado suponía ya un reto al que no queríamos dar la espalda.

La elección del tema sobre el que pivotaron las jornadas de esta semana y cuyo enunciado encabeza estas palabras, vino de la mano de la convulsión generada por la llegada a nuestra desarrollada sociedad de hombres y mujeres que huyen de sus realidades de origen y que portan en el equipaje otras verdades. En este ámbito, el término "otro" supone la conceptualización del individuo a quien el tiempo, armado con los procesos de socialización, dota de un código de interpretación de la realidad, que pasa a ser minoritario y diferente en el momento en que esta persona decide abandonar el entorno en el que se ha desarrollado vitalmente.

Este encuentro quiere construir "*Un camino hacia el otro*" a través del bosque de la palabra, donde la creatividad y su difusión vayan de la mano del compromiso social.

De esta forma, la habitual combinación de grandes nombres de la canción de autor con consolidados valores de la escena nacional y canaria, se verá aderezada este año con la puesta en escena de cinco producciones propias. "*Las Encomiendas sobre el multiculturalismo*" son cinco obras escénicas de artistas vinculados a esta cita, estrenadas en esta semana, que se movieron bajo el constante influjo del tema central del Encuentro. Así, cada noche se celebraron tres actuaciones que intentaron salvaguardar el espíritu iniciático que dio vida a las primeras ediciones del Encuentro de Canción de Autor. El contacto directo



con el público y la necesaria interrelación entre artistas locales y foráneos, siguió siendo parte fundamental de nuestra carta de objetivos.

En síntesis, y siguiendo las líneas directrices de las actuales tendencias en materia de política cultural, desde este humilde evento, pretendimos fomentar la creatividad de la comunidad artística más cercana a nosotros, potenciar los procesos de acceso de la ciudadanía a las citas culturales y tratar de ayudar en las tareas de comprensión de las corrientes interculturales que vive nuestra sociedad. Todo esto, con la canción de autor como excusa y las cuerdas de la guitarra como hilo conductor.

CARTEL DEL XI ENCUENTRO DE CANCIÓN DE AUTOR.

Lunes, 23

Rosalía (Madrid)
Rogelio Botanz (Canarias)
Senhad Hamid (Argelia)
PACO IBÁÑEZ (Barcelona)

Martes, 24

Diego Cantero (Murcia)
Agustín Ramos (Canarias)
Fermín Romero (Canarias)
SERGIO MAKAROFF (Argentina)

Miércoles, 25

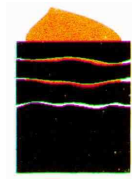
Jesús Garriga (Canarias)
La Casa del Conde (Brasil/Argentina/Canarias)
OLGA ROMÁN (Madrid)

Jueves, 26

Ali.Cía (Canarias)
Sito Morales (Canarias)
EVA & ANDRÉS (Canarias)

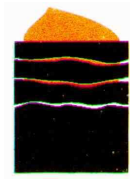
Viernes, 27

Bosco (Canarias)
Jerónimo Díaz (Canarias)
AlTraste (Canarias)
LUIS EDUARDO AUTE (Madrid)



Otras Actividades





www.fundacionpedrogarciacabrera.com

El año 2002 ha confirmado la apuesta que la Fundación Pedro García Cabrera realizara el año anterior por las nuevas tecnologías. De esta forma, hemos consolidado nuestra página web como complemento comunicativo y divulgativo de nuestras actividades.

A través de nuestro sitio web pretendemos facilitar el acercamiento de los miembros de la Fundación a los servicios por nosotros prestados. Trámites de matrículas, resúmenes de conferencias, perfil humano de la figura del poeta Pedro García Cabrera, análisis literario de su obra e incluso imágenes inéditas de su juventud, son algunos de los apartados que se pueden visitar en dicha página.

Nuestras secciones son:

 **>> INSCRIPCIÓN**
Por qué y cómo debes unirte a nosotros

 **>> FUNDACIÓN**
Conoce qué es lo que hace la Fundación P.G.C.

 **>> SUGERENCIAS**
Colabora con nosotros y danos tu opinión

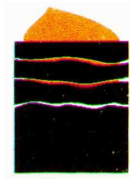
 **>> ACTIVIDADES**
Todos los eventos de la Fundación P.G.C.

 **>> PEDRO GARCÍA CABRERA**
Bibliografía, publicaciones, poesía, museo...

 **>> NOTICIAS**
Los últimos acontecimientos de la Fundación

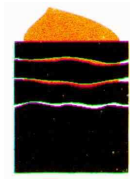
Durante el pasado año recibimos más de 7.000 visitas contando con 84.395 accesos. Hemos recibido mails de consulta procedentes de Argentina, Colombia, Italia, Perú, entre otros países por lo que la cifra de 600 accesos como media diaria en el mes de septiembre no deja de suponer un aliciente muy positivo en nuestra labor diaria.

Es nuestra intención seguir potenciando durante el año 2003 el uso de esta herramienta como método para acercarnos más a los socios de la Fundación, así como al resto de la sociedad canaria.



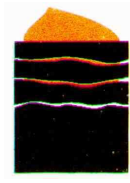
Patrocinadores y Colaboradores





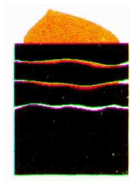
PATROCINADORES Y COLABORADORES

- Excmo. Cabildo Insular de Tenerife - Área de Cultura
- Excmo. Cabildo Insular de La Palma
- Universidad de La Laguna
- Círculo de Amistad XII de Enero
- Asociación Tinerfeña de Amigos de la Naturaleza
- Excmo. Ayuntamiento de La Laguna - Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico.
- Consejería de Educación Cultura y Deportes- Dirección Gral. de Cultura
- CajaCanarias Obra Social y Cultural
- UNED
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna
- Asociación Canaria de Gestores Culturales
- Instituto Español de Comercio Exterior



Índice





ÍNDICE

- ❖ **INTRODUCCIÓN**
- ❖ **CONSEJO DEL PATRONATO**
- ❖ **CONSEJO ASESOR**
- ❖ **CONFERENCIAS**
- ❖ **CURSOS Y JORNADAS**
- ❖ **TÍTULO DE POSGRADO**
- ❖ **DEBATES**
- ❖ **RECITALES**
- ❖ **OTRAS ACTIVIDADES**
- ❖ **PATROCINADORES Y COLABORADORES**